

PROGRAMME CRÉA

PLAN DE COURS

- Les tons : l'élève doit comprendre ce qu'est un ton afin de pouvoir bien en discuter de dans sa toile.
- La texture à la spatule : l'élève doit connaître à quoi sert les mortiers et quels sont les types existants en générale.
- Imprégner des objets pour texturer : L'élève construit une œuvre dans laquelle il fait des marques et emprunte avec les objets, il comprend les pièges de la composition à éviter. (2-5 cours)
- Faire du marouflage, collage sur toile : L'élève crée une petite toile avec marouflage (2-3 cours)
- La composition : la composition doit être travaillé avec différent type.
- La lecture d'une toile : L'élève apprend à aller rechercher un ressentit lorsqu'il regarde sa toile et ainsi analyser l'entrée et la sortie de l'œil et choisir un peu plus les résultats recherchés.
- Plan rapproché, moyen, éloigné : Création d'une œuvre en utilisant cette manière de travailler (3-4 cours)
- Les rehauts maximums de texture : L'élève apprend à rehausser les textures par effets de frottis, glacis et travail de guénille. Création d'une œuvre.
- Les harmonie de couleurs 1 : apprentissage par analyse des choix de couleurs dans une œuvre.
- Les harmonie de couleurs 2 : apprentissage par analyse des choix de couleurs dans une œuvre.
- Le monochrome : Création d'une toile avec peu de couleurs selon les lois du monochrome (1 à 3 - cours)
- Les couleurs contrastés : apprentissage de ce qu'est un contraste et ce que cela crée en regardant un contraste dans nos émotions.
- Modifier ses médiums et textures : comment modifier nous-même nos mortiers, ajout de produit et autre.
- Faire chanter vos lignes : l'élève apprend à se détacher de la ligne pleine et fait varier ses lignes
- Faire chanter vos masses : Donner de la vie et de la variation à vos masses !
- La variation la clé du succès : comprendre les lois de déséquilibre et leur dynamisme
- Symétrie vs asymétrie : travail sur une deux toiles avec ces concepts
- Les émotions : comprendre comment le langage visuel nous affecte émotivement
- Le style : comprendre ce qu'est un style et créer le sien (3-6 cours)
- Carnets d'inspiration : l'élève se crée un cahier d'inspiration ! (1 cours)